



# PÚBLICO

- Lisboa ..... 6
- Porto ..... 3
- Faro ..... 6

6 de Agosto de 2006 - 10h04

Edição Impressa Última Hora 10 Últimas Dossiers Guia do Lazer Cinecartaz Blogues Coleções Novidades

**Olá Brilha**  
- Página pessoal  
- Logout

## PÚBLICO - EDIÇÃO IMPRESSA - LOCAL CENTRO

**Director:** José Manuel Fernandes  
**Directores-adjuntos:** Nuno Pacheco e Manuel Carvalho  
POL nº 5975 | Domingo, 6 de Agosto de 2006

### HOME

#### ED. IMPRESSA

- Destaque
- Espaço Público
- Nacional
- Mundo
- Economia
- Sociedade
- Ciências
- Desporto
- Cultura
- Media
- Local Lisboa
- Local Porto
- Local Centro
- Última Página
- Índice Geral
- Edição para Cegos

#### SUPLEMENTOS

- DiaD
- Pública
- Y
- Fugas
- Mil Folhas
- XIS

#### CANAIS

- Edição Impressa
- Última Hora
- Última Hora UL
- Última Hora **RSS**
- Mundial 2006**
- Peso & Medida**
- Carga e Transportes
- Bolsa
- Desporto
- Podium
- Guia do Lazer
- Cinecartaz
- TVzine
- Imobiliário
- Dossiers
- Ecosfera
- Banda Desenhada
- Calvin
- Bartoon

#### COLEÇÕES

- Lucky Luke** **NOVO**
- CSI II
- O fado
- Deuses
- do Futebol
- BBC Natural World
- Chillout
- CSI
- Estilos Taschen
- História da Arte

## O que é um geoparque?

A entidade responsável pela classificação de geoparques é a Unesco, que define estes espaços como territórios de limites bem definidos, com uma área suficientemente grande para servir de apoio ao desenvolvimento socioeconómico local. Devem abranger um determinado número de sítios geológicos de relevo ou um mosaico de entidades geológicas de especial importância científica, raridade e beleza, que seja representativa de uma região e da sua história geológica, eventos e processos. Os locais poderão distinguir-se não só pelo valor geológico, mas também ao nível da Ecologia, Arqueologia, História e Cultura. Existem no Mundo 37 territórios com esta classificação, 25 dos quais na Europa. Trata-se de um selo de qualidade, reconhecido internacionalmente, que se reflecte numa maior visibilidade. Qualquer geoparque disponibiliza e coloca informação sobre os outros congéneres. Estes territórios classificados têm maior facilidade no acesso a fundos comunitários. Existem desde 2000, e a Unesco reavalia-os de três em três anos, sendo que podem ser excluídos da rede, caso não reúnam as condições necessárias para continuarem a merecer o título.

**Geoparque da Naturtejo prevê 50 milhões de euros em investimentos**  
**Hotelaria prevê chegar às cinco mil camas**  
**As cinco jóias mais valiosas do património da Meseta Meridional**

IMPRIMA

**ESCREVA AO PROVIDOR DOS LEITORES**  
Mail Site Blog

**DOSSIER**  
**OPA da Sonae sobre a PT**  
**OPA sobre a PT**  
Assine o serviço SMS

**DOSSIER**  
**GRIFE DAS AVES**  
Perguntas e respostas

EDIÇÃO IMPRESSA em PDF

Museus portugueses não sabem o que os visitantes querem ver



DESTAQUE  
DESTAQUE

Secções Últimos 7 dias

#### SUPLEMENTOS

**Pública**  
MTV A Caixinha que Mudou a Música (e o Mundo Outra Vez)  
A primeira "playlist" da MTV em 1981

#### GUIA DO LAZER

 O seu guia de espectáculos

**FESTIVAIS**  
**Festival Sudoeste TMN 2006**  
**FESTAS E FEIRAS**  
**Noites da Moura Encantada (Cacela Velha)**  
**FESTIVAIS**  
**Jazz em Agosto 2006**

#### CINECARTAZ

 O seu cartaz de cinema online

**ESTREIA DA SEMANA**  
**Miami Vice**  
Veja as escolhas dos críticos do PÚBLICO

#### CARGA & TRANSPORTES

 em PDF

**carga & transportes**  
**HUMILDADE, CONHECIMENTO E IRREVERÊNCIA**

<a href="#">José Mourinho</a>
<a href="#">Mário Viegas</a>
<a href="#">Mozart</a>
<a href="#">O Mundo em Guerra</a>
<a href="#">Romances</a>
<a href="#">Históricos</a>
<a href="#">Série Fantas</a>
<a href="#">Serralves</a>
<a href="#">Terramoto 1755</a>
<a href="#">Woody Allen</a>
<b>Outras Edições</b>
<b>PUBLICO PLUS</b>
<a href="#">Registo</a>
<a href="#">Preços e Condições</a>
<a href="#">Público em PDF</a>
<a href="#">Newsletters</a>
<a href="#">Pesquisa</a>
<b>BLOGUES</b>
<a href="#">Provedor</a>
<a href="#">Da Rússia</a>
<a href="#">Em Revista</a>
<a href="#">Faits-divers</a>
<a href="#">Gadgeto Dilo</a>
<a href="#">Moblog</a>
<a href="#">Kulto</a>
<a href="#">Maternidades</a>
<a href="#">Caso Afinsa</a>
<a href="#">Plano Tecnológico</a>
<a href="#">Ponto Media</a>
<a href="#">Arte Photographica</a>
<b>INTERACTIVOS</b>
<a href="#">Consultórios</a>
<a href="#">Um Certo Olhar</a>
<a href="#">Última Hora </a>
<a href="#">Inquéritos</a>
<a href="#">Trânsito</a>
<b>SERVIÇOS</b>
<a href="#">Meteorologia</a>
<a href="#">Lotarias</a>
<a href="#">Diário da República</a>
<b>PROJECTOS</b>
<a href="#">Concurso IP</a>
<a href="#">Bolsas de Ciência</a>
<a href="#">Eixo Atlântico</a>
<a href="#">Painel Público/IDC</a>
<a href="#">Troféu Público/RTP</a>
<a href="#">Público na Escola</a>
<a href="#">Público/Gradiva</a>
<a href="#">Nós</a>
<a href="#">Contactos</a>
<a href="#">Ficha Técnica</a>
<a href="#">Os nossos Sites</a>
<a href="#">As nossas edições</a>
<a href="#">Livro de Estilo</a>
<a href="#">Provedor do Leitor</a>
<a href="#">Assinaturas</a>
<a href="#">Publicidade</a>
<b>GALERIA</b>
<a href="#">Arte</a>
<a href="#">Viagens</a>
<a href="#">Leilões</a>



